



Denise
MUSICAL
feito a mão

INFORMATIVO FEITO A MÃO É UMA EDIÇÃO BIMESTRAL DA ESCOLA MUSICAL EDIÇÃO 08

○ poder oculto da música

Compositores
Famosos
Vinícius pag. 4
Instrumentos
**O naipe das
cordas**
pag. 4



○ Natal!
• A História do 4º Mago!
• Uma música de Natal diferente
• Receita de panetone
• Brinde: um marcador
de livros

O poder oculto da música

O nosso tema não é a música como arte abstrata, mas a música como força que interessa a quantos a ouvem. A música não apenas como entretenimento, mas como energia literal.

Sempre que estivermos no campo audível da música, sua influência atuará constantemente sobre nós (como já dissemos em "A influência da música em nossa vida" - ed. 06) acelerando ou retardando, regulando ou desregulando as batidas do coração; relaxando ou irritando os nervos; influenciando na pressão sanguínea, na digestão e no ritmo da respiração.

Sabemos que é vasto o seu efeito sobre as emoções e desejos do homem e os pesquisadores estão apenas começando a suspeitar-lhe da extensão da influência até sobre os processos puramente intelectuais e mentais, ou seja do caráter do indivíduo.

E agora pensemos, influir no caráter do indivíduo é o mesmo que alterar o átomo ou unidade básica - a pessoa - com o qual se constrói toda a sociedade.

Em outras palavras a música também pôde representar um papel muito mais importante do que as pessoas querem acreditar, ela determina o caráter e a direção da civilização.

Os poderes da música são vários. As vezes misteriosamente potentes, até agora, pouco compreendidos. Podem ser usados ou abusados.



Desprezamos o emprego consciente, construtivo desses poderes em nosso próprio prejuízo. Ignoramos-os para nosso próprio perigo.

Hoje pouco se reflete sobre essa função da música dentro da sociedade, mas as civilizações antigas eram muito conscientes do poder da música. Isto foi especialmente verdadeiro na era pré-cristã e se olharmos mais para trás no tempo, tanto mais nos depararemos com pessoas que tinham consciência dos poderes inerentes de toda música e de todo som, como por exemplo Pitágoras.

Tem sido difícil para o homem moderno, nascido e educado numa sociedade impregnada da

Apoio cultural:



CONSTRUTINTAS

Tintas: Imobiliária, Automotiva e Industrial

Av. Antonio Paschoal, 1351
Sertãozinho - Telefax: (016) 642-5088

Novo
Endereço

filosofia do materialismo não cair na armadilha de ter a música na conta de um aspecto não essencial e até periférico da vida humana.

E no entanto, um ponto de vista dessa natureza teria sido considerado pelos filósofos da antiguidade não só irracional, mas também "suicida". Porque desde a China antiga até o Egito, desde a Índia até a idade áurea da Grécia, encontramos o mesmo: a crença de que algo intensamente fundamental na música, algo que, criam os antigos, lhe dava o poder de evoluir ou degradar completamente a alma do indivíduo e consequentemente fazer ou desfazer civilizações inteiras.

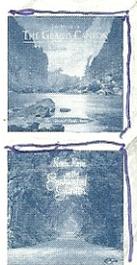
Se nos julgamos tão avançados, porque será que teimamos em continuar colocando a música simplesmente como entretenimento se civilizações antigas, mas muito evoluídas não a consideravam assim?

Pensemos!

Eliana Aquino

Fonte: O PODER OCULTO DA MÚSICA.
David Time

DICAS DE CD:



THE MUSIC OF GRAND CANYON
Nicholas Gun

ENCHANTED GARDEN
Kevin Kern

Estes e outros CDs você encontra no Armazém do CD



EXPEDIENTE	Responsável: Eliana G. Aquino
	Execução: Fabio Abrão Abdo
	Impressão: Qualigráfica Tiragem: 4000 exemplares Novembro/Dezembro 99

Apoio cultural:

ARMAZÉM DO CD

plana

Promoção

Na compra de um CD ganhe um cupom, juntando 10 você ganha um CD a sua escolha

Fone: 642-4048

Rua Expedicionário Lellis, 1375 - Sertãozinho



COMPOSITORES FAMOSOS

Vinícius de Moraes

Nesta edição escolhemos Vinícius por estarmos perto do Natal e quando falamos em Natal lembrados de criança. E ninguém compôs melhor para crianças que ele. Quem não se encanta com a felicidade de uma criança ao ouvir "O Pato"?

Vinícius Cruz de Mello Moraes nasceu em 1913 no Rio de Janeiro. Dedicou-se ao jornalismo e foi crítico de cinema.

Em 1941 ingressa na carreira diplomática, partindo em 1946 para Los Angeles como vice-cônsul. O que marcou muito a sua carreira de poeta e foi a ligação com a Bossa Nova e o Samba.

Vinícius morreu em 1980 na sua banheira, onde gostava de dar entrevistas.



DICA DE CD:



A ARCA DE NOÉ
Vinícius e amigos.



INSTRUMENTOS

O Naípe das Cordas

Violoncelo



Harpa



Chegou a vez do naípe das cordas. É o naipe que se coloca logo a frente do maestro (veja gráfico na edição número 7). O naipe das cordas é formado pelos seguintes instrumentos: violino, viola (igual ao violino, mas um pouco maior), violoncelo, contrabaixo e quando necessária a harpa. Eles podem ser tocados com arco ou dedilhados, com exceção da harpa que é sempre dedilhada.

Apoio cultural:

Clínica

Médica

Dr. Estéfano Luiz Favaretto
Cirurgião Plástico

Elaine
Dra. Valéria Rão Favaretto

Fonoaudióloga
Centro Auditivo Siemens

Dr. Guilherme Jorge Barbosa
Cirurgião Vascular

Rua Epitácio Pessoa, 1632 - Sertãozinho. Fone: 642-2332/642-9162

para coleccionar



MÚSICA PARA CURTIR E BRINCAR

O Natal

Quando vem chegando dezembro a gente fica feliz: é tempo de festa, é Natal!

Tempo de enfeitar a árvore de montar presépio, tempo de pensar nos presentes que queremos dar e receber, tempo de passear até mais tarde para admirar as vitrines caprichadas, que apresentam Papai Noel de todos os jeitos.

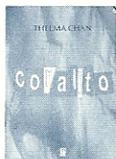
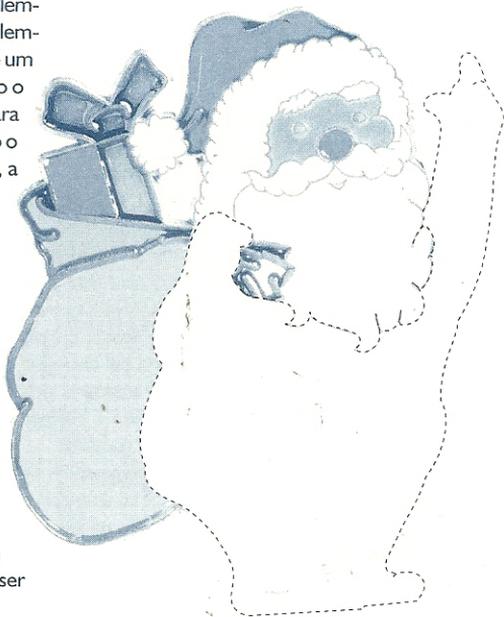
Embora agente insista em colocar neve no nosso Natal brasileiro, estamos em pleno verão, e de férias! Natal, verão e férias... que delícia! O que é que agente pode querer mais? Pode querer lembrar que Natal é mais do que tudo isso, é lembrar que de um mundo distante do nosso, de um mundo puro, limpo e perfeito nos foi enviado o Salvador. É lembrar Jesus a cada Natal, para que possamos percorrer durante todo o ano o caminho do bem. É deixar que a Luz Divina, a

mesma que iluminou os três Reis Magos até a manjedoura, ilumine nosso coração, é ouvir o coração a cada momento de nossas vidas.

Thelma Chan

Vamos conhecer uma música de Natal diferente? Porque afinal as músicas de Natal se passam em lugares frios e estamos em pleno verão e depois vamos desenhar uma roupa bem fresquinha e brasileira para o "nosso Papai Noel!"

para coleccionar



Esta música e outras muito interessantes estão no C.D. "Coralito" da Thelma Chanm vem com as partituras pode ser encomendado na MUSICAL - 642-3423

Apoio cultural:

VIAJE COM QUEM ENTENDE, VIAJE...

BRUNATTUR
a agência total
A SUA MELHOR VIAGEM

Rua Aprígio de Araújo, 1022 (Atrás da Igreja Matriz)
Fone/Fax (PABX) - 645-0777

- ★ Viagens nacionais e internacionais
- ★ Pacotes turísticos
- ★ Passagens aéreas
- ★ Reserva de hotéis
- ★ Cruzeiros marítimos
- ★ Aluguel de carros
- ★ Viagens de formatura
- ★ Passaportes e vistos
- ★ Formação de grupos de viagens aéreas e rodoviárias

O QUARTO MAGO

Segundo uma antiga lenda, os reis magos que saíram do Oriente para visitar o menino Jesus em Belém eram quatro e não três, como diz a tradição russa. O quarto mago teria se atrasado durante a viagem, por diversas razões.

Primeiro, ajudou um pastor a reunir suas ovelhas numa tempestade. Depois, colheu trigo para uma jovem mãe, cujo esposo estava enfermo. Em seu caminho, sempre encontrava alguém precisando de auxílio. Assim, ele foi se atrasando cada vez mais.

Quando chegou a Belém, Jesus, Maria e José haviam partido para o Egito. E ele procurou seguir os passos da família. Novamente, em sua viagem, parou muitas vezes para ajudar pessoas necessitadas.

Muitos anos se passaram sem que ele pudesse encontrar a Jesus. Finalmente, já velho e cansado, terminou sua peregrinação em Jerusalém, onde ficou sabendo que Jesus estava sendo crucificado.

Reunindo as últimas forças, chegou ao pé da cruz, mas sem qualquer presente nas mãos para oferecer. Havia gasto toda sua riqueza ajudando os outros. Naquele momento, diz a lenda, a mais importante dádiva que ele poderia ter entregue a Jesus era o fato de ter dedicado a própria vida em servir os semelhantes. E foi esse o melhor presente que o Mestre poderia ter recebido.

Como você sabe, lendas são histórias passadas de geração em geração sem provas. Mas as atitudes do quarto rei mago podem ser reais na vida de qualquer pessoa que ame a Jesus. Lembre-se disso neste Natal!

Fonte: Revista Amiguinho



DICAS DE CD:



“FANTASIA DE NATAL” e
“AS MAIS BELAS CANÇÕES DE NATAL”

Apoio cultural:

CULTURA.
A DECORAÇÃO
IDEAL PARA
O BRASIL.

M
máya martins

Enxoval de Cama e Decoração

TRUSSARD • ARTEMANIA • BIGI • ALTEMBURG • BLUE GARDENÊA

Loja 1 - Av. Antonio Paschoal, 706 - Sertãozinho - Fone: 645-3059
Loja 2 - Novo Shopping Center Ribeirão Preto - Arco 192 - Fone: 617-5550

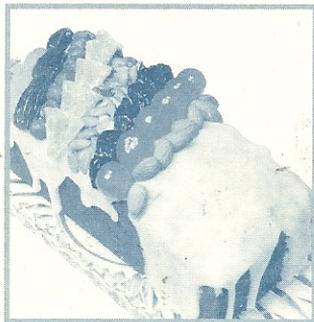
Bolo de Natal

Dica da
Angelina's

3 bolos médios ou 1 grande e 1 pequeno.

Ingredientes:

- 200g de manteiga sem sal
- 150g de açúcar mascavo
- 3 ovos médios
- 250g de farinha de trigo (mais meia xícara para polvilhar as frutas)
- 1/4 de xícara de chá de rum ou conhaque
- 1/4 de xícara de chá de licor de cacau
- 1 colher de sobremesa de açúcar Vanile
- 1 colher de chá de essência de baunilha
- 1 colher de chá de essência de rum
- 1 colher de sobremesa de canela em pó
- 1 colher de chá de cravo-da-índia moído
- 1 colher de café de gengibre em pó
- 1 colher de chá de bicarbonato de sódio
- 1 colher de sobremesa rasa de fermento em pó
- 1 colher de sopa de raspas de limão
- 1 pitada de sal
- 1 xícara de chá de cerejas cortadas ao meio



Modo de Preparar:

- 1 - Bata a manteiga e o açúcar mascavo até a massa ficar homogênea. Acrescente os outros 2 ovos e bata mais um pouco.
- 2 - Junte os demais ingredientes e bata bastante, até a massa ficar esbranquiçada.
- 3 - Coloque em forma untada e leve ao forno a 170 °C por 50 minutos aproximadamente.
- 4 - Deixe esfriar e decore com fondant e frutas cristalizadas

Aí estão os nomes dos ganhadores do concurso "Maozinha que ajuda, escreve, desenha e compõe". Não foi uma tarefa fácil escolher entre tantos trabalhos bons e bonitos, mas a nossa meta foi alcançada: sensibilizar as nossas crianças para os problemas sociais e mostrar que ela também pode ajudar a contruirmos um futuro melhor. Parabéns a todos os participantes!



Jorge Otsuka (Musical), 7 anos
Lucas Ramiro (Renacer), 7 anos
Bruno dos R. Coelho (C. Suave), 6 anos
Amália Rodriguez (C. Suave), 10 anos
Marina Barbosa (Semar), 9 anos

Recorte para marcar seus livros

Musical
Escola Livre de Música

Fone: 642-9423

Apoio cultural:

Mais sabor



OK!
na sua mesa.

(16) 642 6961

Self Service: R\$ 6,00

No Natal muitas
vezes substituímos
razão pela emoção.
Para o próximo ano,
vamos substituir o
stress pela
inspiração, tornando
assim nossa vida uma
dança ao som de
músicas celestiais.

Um ano Musical para todos



Musicalização para adultos,
(curso teórico - 2 meses)
Teclado, violão, sax, piano e outros.
Coral infantil

Rua Crescência Carota Balbo, 660 - Sertãozinho-SP
Fone: (016) 642-3423 e-mail: escolamusical@ccinet.com.br
* Matrículas abertas para o ano 2000